

11. Прочитайте фрагмент из стихотворения Н. Заболоцкого и ответьте на вопросы. С чем (кем) сравнивается туча и почему? Как называется такое сравнение? Как вы понимаете выражения «с фонарём в приподнятой руке», «нахмуренная туча»? Какой еще троп и какой прием также важны для понимания смысла фрагмента? Какова роль всех названных средств выразительности?

Двигается нахмуренная туча,
Обложив полнеба вдалеке,
Двигается, огромна и тягуча,
С фонарём в приподнятой руке.

12. Прочитайте стихотворение А. Майкова. Выполните задания после текста. Отвечая на вопросы, используйте текст. Подтверждайте свои мысли анализом приёмов и тропов.

Весна! Выставляется первая рама –
И в комнату шум ворвался,
И благовест ближнего храма,
И говор народа, и стук колеса.
Мне в душу повеяло жизнью и волей:
Вон даль голубая видна...
И хочется в поле, в широкое поле,
Где, шествуя, сыплет цветами весна!

- 1) Как выдумаете, в деревне или в городе происходят события? Объясните ответ с опорой на текст.
- 2) Какова тема и основная мысль стихотворения? По каким словам вы это определили?
- 3) Как построено стихотворение? Сколько в нем частей? О чём говорится в каждой части? Ответ дайте с опорой на текст стихотворения.
- 4) Какое настроение выражено в стихотворении? Какими средствами выразительности это настроение передано?
- 5) Перечитайте последнюю строку. Как вы её понимаете? В каком образе представил поэт весну?



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:
Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!
Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



2021-2022
УЧЕБНЫЙ ГОД



ЛИТЕРАТУРА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП

7 класс

Город/район _____ Школа _____ Класс _____
Фамилия _____ Имя _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Подпись учителя _____ ФИО учителя _____

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Выберите ● правильное определение жанра элегии. Напишите, какие термины соответствуют остальным определениям.

- А) Элегия – это один из трёх основных родов литературы; повествует о внешних по отношению к автору действиях людей и о смене событий в окружающем мире.
- Б) Элегия – короткое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или содержащее отклик на злободневные события общественной жизни.
- В) Элегия – жанр лирики, грустное размышление поэта, связанное с мотивами личных переживаний.
- Г) Элегия – это заключительная самостоятельная часть, присоединенная к художественному произведению в качестве художественного дополнения и обычно содержащая краткие сведения о дальнейшей судьбе героев.

2. В данном ниже стихотворении перепутаны строки. Выполните с ними следующие задания.

- 1) Изменой слуга паладина убил:
- 2) И шпоры и латы убийца надел
- 3) Он выплыть из всех напрягается сил:
- 4) И мост на коне проскакать он спешит:
- 5) Свершилось убийство ночью порой –
- 6) И в них на коня паладинова сел.
- 7) Конь бешеный сбросил в реку седока.
- 8) Но конь поднялся на дыбы и храпит.
- 9) И труп поглощен был глубокой рекой.
- 10) Он шпоры вонзает в крутые бока:
- 11) Убийце завиден сан рыцаря был.
- 12) Но панцирь тяжелый его утопил.

➤ Восстановите стихотворение: запишите номера строк в правильном порядке:

- Подсказка 1: учитывайте знаки препинания на концах строк.
- Подсказка 2: первая и последняя строки – на своих местах.
- Подсказка 3: рифмовка в стихотворении парная.

➤ Определите жанр стихотворения, которое вы восстановили. Как называется этот жанр романтизма? _____

➤ Назовите известного русского поэта, которого считают создателем истинно русских произведений этого жанра? _____

3. Прочитайте строки русского поэта-классициста XVIII века А.П. Сумарокова и ответьте на вопросы. Свой ответ обоснуйте.

*Во стихотворстве знай различие родов,
И что начнёшь, ищи толпу приличных слов.
Не раздражая муз худым своим успехом:
Слезам – Талию, а Мельпомену – смехом...*

- 1) О каких жанрах классицизма идет речь? _____
- 2) Что означает «различие родов»? _____
- 3) Почему поэт советует не раздражать «слезами Талию, а Мельпомену смехом»? _____

4. Кто из персонажей и в каком произведении ...

- А) ... говорил судебному следователю, что ему некогда идти в тюрьму, потому что надо быть на ярмарке? _____
- Б) ... рассказал о своем горе (смерти сына) лошади, потому что люди не хотели его выслушать? _____
- В) ... из-за плохого жалованья делал из дерева портсигары, продавал по рублю за штуку, уступал тому, кто брал десять штук и более? _____
- Г) ... не найдя в помещении иконы, перекрестился на бутылку с карболовым раствором? _____
- Д) ... испытывал во время разговора то жар, то озноб? _____
- Укажите также автора произведений _____

5. К какому обряду относится приведённая ниже песня? Каково основное настроение, переданное в песне, с чем оно связано и как выражено? Дайте подробный ответ с примерами из текста.

Как вечор, моя матушка,
Прилетала кукушечка,
И садилась кукушечка
На кутнее окошечко.
Говорила кукушечка
Человеческим голосом:
«Уж ты плачь, красна девица,
Уливайся, дочь отецкая!
На чужой-то на сторонушке
Три поля горя насеяны,
Печальей-то огорожены,
Горючими слезами поливаны».

6. Какой из приведенных ниже отрывков был бы более уместен в оде? Объясните свой выбор, опираясь на жанровые признаки оды и приводя примеры из выбранного вами текста. Назовите также автора данных строк.

- 1) Мы все учились понемногу,
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так воспитаньем, слава Богу,
У нас немудрено блеснуть.
- 2) О сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель...

7. О каком писателе идет речь? Напишите также название хотя бы одного его произведения.

- 1) Он был большой выдумщик на псевдонимы, чего стоят "человек без селезёнки" и "брат моего брата". Не менее интересные имена он придумывал жене-актрисе: актрисулька, крокодил души моей. Ещё несколько его псевдонимов: Шампанский, Гайка № 6, Гайка №9, Акакий Тарантулов, Некто, Шиллер Шекспирович Гете, Грач. _____
- 2) Этот зарубежный автор писал драмы и комедии, забытые ещё при его жизни. Славу ему принесли романы о событиях в Европе XVII века. Во второй половине жизни побывал в России; составил поваренную книгу. Связан с появлением термина «литературные негры». _____
- 3) Это писатель испытывал страсть к рукоделию. Вязал на спицах шарфы, кроил сестрам платья, ткал пояса, к лету шил себе шейные платки. Был дружен с Пушкиным, и тот подарил ему не только сюжеты для двух произведений, прославивших этого автора, но и экзотическую по тем временам собаку породы мопс. _____
- 4) Встречался с тремя русскими царями. Первый потребовал, чтобы с младенца сняли шапку. Второй отправил его в ссылку. Третий вернул его из ссылки, ухаживал за его женой, взял с него слово, что тот не выйдет на дуэль, но писатель слова не сдержал. _____
- 5) Этот известный автор XIX века писал как курица лапой, его каракули могла разобрать лишь супруга Софья Андреевна. Ей пришлось переписывать его самый известный роман, большой по объёму, несколько раз. Путаный почерк писателя усугубляли условные знаки, бесчисленные исправления и добавления. _____
- 6) Действие его фантастической хроники, основные события которой разворачиваются на другой планете, начинается спустя 60 лет после её написания, а для современного читателя это уже прошлое. Мир считает этого зарубежного автора крупным научным фантастом, однако он сам говорил, что только один его роман, названный обозначением температуры, можно назвать научной фантастикой. _____

8. Перед вами «старые пословицы на современный лад». Напишите пословицы, ставшие источником для этих выражений.

- 1) Готовь сноуборд летом, а виндсёрфинг зимой. _____
- 2) Семь раз отпей, один раз облей. _____
- 3) Чья бы гитара брэнчала, а твоя бы молчала. _____
- 4) Не суйся в воду возле химзаводу. _____
- 5) На воре и шапка моя, и куртка. _____
- 6) Кто рано встаёт, тот всех достаёт. _____

9. «Волшебный сон», «сонный брег», «легкая цепь пуховая», «румяный, светлый хоровод (майских дней)», «ослепительная красота» – какой троп объединяет все эти словосочетания? Объясните свой ответ. Как отражаются в них реальные природные явления? Кто автор этих образов?

10. Какие художественные приемы использовал поэт С. Есенин для создания образа осени? Ответ подтвержайте примерами из текста. Объясните значение выделенного слова.

Тихо в чаще можжевеля по обрыву
Осень – рыжая кобыла – чешет гриву.
Над речным покровом берегов
Слышен синий лязг ее подков.
Схимник-ветер шагом осторожным
Мнет листву по выступам дорожным
И целует на рябиновом кусту
Язвы красные незримоу Христу.
